

מריו הגיע אלי לקורס תקשור בהצהרה שאינו מתקשר למרות שאמרתי לו שהוא מתקשר יפה מאד.

הוא רצה לתקשר בדרך הטלפאטית. בשבילו זה מה שנקרא תקישור. הוא רצה שאנשים יבקשו ממנו לתקשר והוא יתקשר עבורם בטלפאטית.

כשהסברתי לו שסגנון התיקשור שלו הוא אחר, תסכולו היה ניכר לעין.

אין זה אומר שהוא אינו יכול לפתח את התיקשור הטלפאטי אך צורת התיקשור הטובה ביותר עבורו כרגע היא דרך חזיון. תקשור דרך חזיון היא צורה מאד חזקה לתיקשור אך אנשים אינם מודעים לצורת תיקשור הזו. מריו אכן סיים בהצלחה **קורס תקשור** אצלי. הוא קיבל בתוכו את זה שהוא מתקשר דרך חזיונות והצליח להגיע להישגים גבוהים מאד. הוא למד גם לתקשר דרך חלומות והבין שלכל שאלה הוא יכול לקבל תשובה בתקשור גם ללא היכולת לתקשר טלפאטית. כמורה ותיקה לתקשור הבקיא ושולטת בכל הסגנונות התקשור. ראיתי צורך לעשות סדר בנושא התקשור, ולכן כתבתי מאמר זה המסביר על הסגנונות והדרכים השונות של תקשור.

### תקשור בטלפאטית

תקשור מסוג זה הוא תיקשור ישיר עם המורה הרוחני.

זוהי צורת תקשור נפוצה ביותר. אדם מגיע למתקשר עם שאלות או דילמה מסוימת. המתקשר מתחבר למורה או המדריך הרוחני שלו עצמו (ישות רוחנית לא פיזית) ומעביר לאדם את אשר הוא מקבל דרך תקשור.

הבעיה בצורה זו של תקשור היא שלא תמיד המורה הרוחני של המתקשר מותאם לצורת

החשיבה של אותו אדם הבא לקבל תקשור.

לכל אדם מרגע לידתו יש ישות רוחנית המלווה אותו במהלך חייו. ישות זו מכירה את נשמתו של האדם ומותאמת לסגנון חשיבתו ולתדר האנרגטי שלו.

כשאני מתקשרת עבור אנשים הבאים אלי, אני יוצרת קשר עם המדריך הרוחני של אותו אדם ומתקשרת עבורו את המסר. צורה זו יותר ידידותית ויעילה יותר עבור האנשים מכיון המדריך הרוחני שלהם מכיר אותם ואת בעיותיהם שכן הוא מלווה אותם מזה שנים.

כמו כן, סגנון תקשור זה נהוג בכדי לתקשר עם נשמות שנפטרו וישויות מעולמות או כוכבים אחרים.

### תקשור בטראנס

תיקשור מסוג זה הוא התקשור הכי ישיר ונקי. הוא לא מעביר רק את המסר אלא גם את האנרגיה.

צורה זו היא נדירה מכיון שהאדם המתקשר צריך להיות טראנס מדיום ולאפשר לישות רוחנית אחרת להשתמש בגופו. הטרנס מדיום מפנה את עצמו מן הגוף ונותן מקום לישות אחרת להיכנס ולהפעיל את הגוף. בתקשור מסוג זה, שפת הגוף, ההבעות וסגנון הדיבור של הטרנס מדיום משתנים. חוויה זו היא מאד עוצמתית למתבונן שכן הוא גם חווה את האנרגיה של הישות האחרת בצורה יותר חזקה. בתרבויות שבטיות ושמאניות תקשור מסוג זה היה מקובל על ידי השמאן של השבט.

### תקשור בחזיון

תיקשור מסוג זה הוא תקשור ישיר עם המורה הרוחני.

התקשור בחזיון מופיע בעיקר שהמוח שרוי בגלי אלפא, מצב המתקיים לפני השינה, בזמן שמתעוררים או בזמן מדיטציה.

אלו אותם רגעים של חלימה בהקיץ, כשמתחילים לתקשר דרך תמונות וחזיונות ויזואליים. זה כמו לראות סרט ממש. הבעיה של צורת תקשור זו היא שכשמתחילים לתקשר לא תמיד מבינים מדוע רואים דווקא את החזיון הזה ומה הוא מסמל. לעיתים יש סימבוליות בחזיון שצריך לדעת לפרש נכון, ולכן יש מקום לטעויות.

אף על פי כן לתקשור בחזיון יש השפעה רגשית חזקה מכיון שהיקום עובד עם תמונות ואפשר לראות ולחוות בצורה כזו מסרים, גלגולים קודמים, ואת העתיד.

### תקשור בחלום

תיקשור מסוג זה הוא תקשור ישיר עם המורה הרוחני.

תקשור בחלום זו צורת תקשור נפוצה מאד מכיון שבזמן שינה המיינד שלנו פחות פעיל ושיפוטי והרבה יותר פתוח לתיקשור. מסיבה זו המדריכים הרוחניים שלנו נוהגים לתקשר איתנו דרך חלום.

חלומות מתוקשרים הם בדרך כלל שונים מחלומות רגילים, הם יותר חזקים ונושאים בתוכם משמעויות בנוגע לחיים שלנו או למצב שאנו נמצאים בו.

גם בתיקשור דרך חלום יש סימבוליות שצריך לדעת לפרש נכון ולכן יש מקום לטעויות בצורת תיקשור זו. אף על פי כן, דרך זו היא מאד חזקה ומותרת רשם רגשי עז. תיקשור בכתיבה אוטומטית או אינטואיטיבית תיקשור מסוג זה הוא תיקשור ישיר עם המורה הרוחני. אנשים רבים משתמשים בשיטה זו של תיקשור לקבל תשובות לשאלותיהם. זהו תיקשור מאד טוב לשימוש אישי, מאד נוח לשאול שאלה ולקבל את התשובה בכתוב. ככל שהופכים יותר ריקים במינד מצליחים לקלוט טלפאטית ולכתוב, וההרגשה היא שהיד כותבת מעצמה.

#### **תיקשור בסימנים**

היקום מדבר אלינו ללא הרף, הוא מתקשר איתנו דרך שירים שנתקעים לנו בראש המכילים מסר, אדם שאנו פוגשים ונותן לנו תשובה שחיפשונו, חפצים שאנו מוצאים המכילים משמעות, תכנית טלוויזיה שנתקלנו בה, ספר מפתיע בחנות ספרים שיכול לעזור לנו. צורת תיקשור זו פועלת בתנאי שהאדם פתוח לקבל את המסר ומבין את המסר שקיבל. והיא מאוד נפוצה ופופולארית ברגע שמודעים אליה.

#### **תיקשור בסמלים**

זוהי צורת תיקשור נדירה יותר. אנשים רואים סמלים המגיעים אליהם כל הזמן. אם האדם מצליח לפענח את הסמלים זו צורת תיקשור נפלאה. אם הוא מתקשה לפענח אותם אז זה קצת יותר בעייתי. הסמלים מגיעים דרך חזיונות בדרך כלל, בחלום או בזמן מדיטציה.

#### **תיקשור דרך אמנות**

אמנים רבים כגון ציירים, רקדנים, מוזיקאים, סופרים וכו' מתקשרים הכי טוב תוך כדי המדיה האומנותית שבה הם עובדים. ככל שהם מתמסרים למדיה ומפסיקים להפעיל את המינד הם מתחילים לתקשר. "המוזה" נוחתת עליהם ופתאום הם מרגישים שהיצירה נוצרת מעצמה. כמורה ויוצרת אני מכירה את הנקודה הזו של המעבר ל"רמה אחרת" של יצירה ומדריכה את האמנים השונים להגיע למקום הזה.

#### **תיקשור בספרי קודש**

אנשים המחוברים לדת ולספרי הקודש נוהגים לפתוח תהילים או תנ"ך או את ספר הזוהר או ספר התשובות של הרבי מלובאוויטש כדי למצוא שם תשובות. הם עוצמים עיניים, שואלים שאלה, פותחים את הספר ובמקום שהוא נפתח שם התשובה נמצאת. ניתן לתקשר בצורה זו בכל ספרי הקודש של כל הדתות. יש כאלה שהאותיות קופצות אליהם מתוך הדף וכך הם מקבלים את התשובה מתוך הטקסט.

#### **תיקשור בקלפים או בקפה**

סגנון תיקשור זה אינו יוצר קשר ישיר עם המורה הרוחני אלא עובר דרך מדיה מסוימת כגון הקלפים או הקפה. יש סוגים רבים של קלפים אשר אפשר להשתמש בהם על מנת לתקשר. יש כאלה שהקלף מחבר אותם לתקשור. הבעיה בקלפים היא שצריך לתרגם את הקלפים לכדי מסר וזה יוצר בעיה של פרשנות ודיוק. אותו הדבר לגבי הצורות המתקבלות בכוס הקפה, שיש לפרשן. תיקשור בקלפים עלול להיות גם ממכר וקל ליצור תלות בקלפים.

סגנון תיקשור זה אינו יוצר קשר ישיר עם המורה הרוחני אלא עובר דרך מדיה מסוימת כגון הקלפים או הקפה.

#### **תיקשור במטוטלת**

סגנון תיקשור זה אינו יוצר קשר ישיר עם המורה הרוחני אלא עובר דרך השימוש במטוטלת. אפשר להשתמש במטוטלת לקבל תשובות של כן, לא או לא יודע. צריך לדעת לשאול שאלות מדויקות בכדי לקבל תשובות של כן או לא. תנועת המטוטלת קובעת את סוג התשובה. הבעיה בכך היא שלא תמיד המטוטלת מדויקת וסוג זה של תיקשור ממכר וקל מאד ליצור תלות במטוטלת.